

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Киришская средняя общеобразовательная школа №3»

Приложение  
к основной общеобразовательной программе начального общего  
образования, утвержденной приказом директора  
от 30.08.2021 №184

## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

По предмету: изобразительное искусство

Уровень обучения: начальное общее  
образование (4 класс)

Количество часов: 34 ч.

Уровень: базовый

Разработано  
методическим объединением  
учителей начальных классов

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа предназначена для 4 классов. Она разработана на основе следующих документов:

- 1) Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- 3) Программы воспитания МОУ «КСОШ №3»;
- 4) Учебного плана МОУ «КСОШ №3»;
- 5) Основной образовательной программы начального общего образования;
- 6) Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева «Сборник примерных рабочих программ по изобразительному искусству 1-4 класс»;
- 7) Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации;

Реализация рабочей программы осуществляется на основе УМК:

1. Л.А. Неменская. Учебник: Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 4 класс М.: Просвещение.
2. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 – 4 классы. Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротаева. М.: Просвещение.

Срок реализации программы - 1 год.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего – 34 часов в год.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Предметные результаты:**

Выпускник научится:

- Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- Эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- Узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- Приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

### **Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

#### **Критерии оценивания предметных умений**

Оценка "5" - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Оценка "4" - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка "3" - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка "2" - поставленные задачи не выполнены

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Истоки народного искусства – 8 часов**

«Пейзаж родной земли. Беседа о Родине». Деревня – деревянный мир. Создание образа русской избы. Украшение деревянных построек и их значение. Коллективное панно «Деревня». Образ красоты человека. Женский портрет. Образ красоты человека. Мужской портрет. Народные праздники. Коллективное панно «Осенняя ярмарка». Обобщение темы «Истоки родного искусства».

#### **Древние города нашей земли – 7 часов**

Родной угол. Изображение башен с разными пропорциями. Древние соборы. Изображение храма. Города Русской земли. Изображение древнего города. «Древние воины – защитники. Города Русской земли. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Изображение узора в полосе. Проект «Пир в теремных палатах» (Обобщение темы).

#### **Каждый народ - художник – 11 часов**

Страна восходящего солнца. Изображение японского сада. Образ художественной культуры Японии. Создание образа японки. Народы гор и степей. Изображение

степного пейзажа. Народы гор и степей. Изображение степного пейзажа. Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города. Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города. Древняя Эллада. Пейзаж Эллады. Древняя Эллада. Создание панно «Олимпийские игры в Древней Греции». Европейские города Средневековья. Панно «Площадь средневекового города». Европейские города Средневековья. Панно «Площадь средневекового города». Обобщение темы «Многообразие художественных культур в мире»

#### **Искусство объединяет народы – 8 часов**

Материнство. Изображение лица мамы. Материнство. Изображение матери с ребёнком. Мудрость старости. Создание портрета пожилого человека. Промежуточная аттестация. Тест. Сопереживание. Изображение героя, вызывающего сочувствие. Герои-защитники. Создание эскиза памятника герою. Зачёт. Юность и надежды. Создание образа радости детства и светлой юности. Искусство народов мира. Обобщение темы «Искусство народов мира»

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ - художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
	Итого	34