

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Киришская средняя общеобразовательная школа №3»**

Приложение
к основной общеобразовательной программе среднего общего
образования, утвержденной приказом директора
от 30.08.2021 №184

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету: мировая художественная
культура

Уровень обучения: среднее общее
образование

Количество часов: 68 ч.

Уровень: базовый

Разработано
методическим объединением
учителей художественно-эстетического цикла

2021 г.

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа предназначена для 10-11класса. Она разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Концепции преподавания предметов области искусство образовательных организаций Российской Федерации;
- Программы воспитания МОУ «КСОШ №3»;
- Основной образовательной программы среднего общего образования «МОУ КСОШ №3»;
- Учебного плана МОУ «КСОШ №3»;
- Рабочая программа по мировой художественной культуре составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования на базовом уровне и примерной программы по мировой художественной культуре (составитель Г.И. Данилова);

Рабочая программа рассчитана на 68 учебных часов по 1 часов в неделю. (Из расчёта 34 учебные недели). В 10 классе 34 учебных часа, в 11 классе 34 учебных часа.

Нормативный срок реализации 2 года.

УМК:

- Г.И. Данилова. Искусство. 10 класс. Базовый уровень. Для общеобразовательных организаций.-3-е изд.,-М.: Дрофа
- Г.И. Данилова. Искусство. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций Базовый уровень. Для общеобразовательных организаций.-3-е изд.,-М.: Дрофа.

2.Планируемы результаты освоения.

Предметные результаты:

- 1)осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- 2)развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности 3)воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- 3)развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- 4)формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.
- 5) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 6) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- 7) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- 8) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- 9) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- 10) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- 11) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования

и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

3. Критерии оценивания.

Ответ, конспект, тест, индивидуальные творческие задания.

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание сущности изучаемой темы; умение объяснять взаимосвязь событий, особенности героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания художественного произведения, умение пользоваться теоретико-искусствоведческими знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать конкретные примеры и доказательства для аргументации своих выводов; хорошее владение речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который, показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание сущности изучаемой темы; умение объяснять взаимосвязь событий, особенности героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания художественного произведения, умение пользоваться теоретико-искусствоведческими знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать конкретные примеры и доказательства для обоснования своих выводов; хорошее владение речью. Однако по одному-двум из этих компонентов ответа, могут быть допущены неточности.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании сущности изучаемой темы; умении объяснять взаимосвязь событий, особенности героев и художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания художественного произведения, знании основных вопросов теории; но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать конкретные примеры и доказательства для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание изучаемой темы в целом, неумение объяснять особенности событий, героев и важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретических понятий по искусству и слабое владение речью.

Отметка «1» не ставится.

Нормы оценки конспектов учащихся

Отметка «5» ставится за наличие и полноту конспекта;

Отметка «4» ставится за краткое изложение конспекта;

Отметка «3» ставится за неточную интерпретацию терминов, небрежность в оформлении;

Отметка «2» ставится за нарушение логики конспекта, несоответствие содержанию;

Отметка «1» не ставится

Нормы оценки творческих заданий учащихся, имеющих поисковый характер

Отметка «5» ставится за наличие задания, использование дополнительных информационных ресурсов, использование компьютерных технологий, эстетически грамотное оформление работы;

Отметка «4» ставится за краткое, недостаточно иллюстрированное выполнение задания;

Отметка «3» ставится за небрежность, неаккуратность, за полное и логичное копирование материала из источника, без осмысления и отсутствия собственной позиции;

Отметка «2» ставится за полное копирование материала из источника, отсутствие логики в его изложении и собственной точки зрения, несоответствие найденного материала заявленной теме.

Отметка «1» не ставится.

Нормы оценки тестовых работ.

Отметка «5» ставится, если правильно выполнено 90 – 100 % предложенных заданий;

Отметка «4» ставится, если правильно выполнено 78 – 89 % предложенных заданий;

Отметка «3» ставится, если правильно выполнено 60 – 77 % предложенных заданий;

Отметка «2» ставится, если правильно выполнено менее 50 % предложенных заданий.

Отметка «1» не ставится.

4. Содержание учебного предмета.

10 класс

Раздел.1. Древние цивилизации. 6ч.

Первые художники Земли. Урок- беседа. Архитектура страны фараонов. Урок - виртуальная экскурсия. Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта. Художественная культура Древней Передней Азии. Искусство доколумбовой Америки.

Раздел.2. Культура античности. 4ч

Золотой век Афин. Урок - виртуальная экскурсия. Архитектура Древнего Рима. Театральное и музыкальное искусство античности.

Раздел 3. Художественная культура Средних веков. 10ч

Мир византийской культуры. Архитектурный облик Древней Руси. Урок - виртуальная экскурсия. Архитектурный облик Древней Руси. Изобразительное искусство и музыка Древней Руси. Архитектура западноевропейского Средневековья. Изобразительное искусство Средних веков. Театральное искусство и музыка Средних веков.

Раздел.4. Культура Востока. 6ч.

Индия - «страна чудес». Художественная культура Китая. Искусство Страны восходящего солнца (Япония). Урок- виртуальная экскурсия. Художественная культура ислама

Раздел.5. Возрождение. 8ч.

Флоренция-колыбель итальянского Возрождения. Урок виртуальная экскурсия. Золотой век Возрождения. Урок- игра. Золотой век Возрождения. Возрождение в Венеции. Северное Возрождение. Урок –беседа.

11 класс

Раздел.1. Художественная культура XVII-XVIII вв. 13ч.

Стилевое многообразие искусства XVII-XVIII вв. Архитектура барокко. Урок – виртуальная экскурсия. Изобразительное искусство барокко. Классицизм в архитектуре Западной Европы. Шедевры классицизма в архитектуре России. Урок – виртуальная экскурсия. Изобразительное искусство классицизма и рококо. Реалистическая живопись Голландии. Русский портрет 18века. Музыкальная культура барокко. Урок– виртуальная экскурсия в концертный зал. Композиторы Венской классической школы. Театральное искусство XVII-XVIII вв. Урок – виртуальная экскурсия в театр.

Раздел.2. Художественная культура XIX века. 9ч.

Романтизм. Изобразительное искусство романтизма. Реализм - художественный стиль эпохи. Изобразительное искусство реализма. «Живописцы счастья» (художники импрессионизма). Многообразие стилей зарубежной музыки Русская музыкальная культура. Пути развития западноевропейского театра. Русский драматический театр. Урок – виртуальная экскурсия в театр.

Раздел.3. Художественная культура XX вв. 12ч.

Искусство символизма. Триумф модернизма. Архитектура: от модерна до конструктивизма. Стили и направления зарубежного изобразительного искусства. Мастера русского авангарда. Урок – виртуальная экскурсия в картинную галерею. Зарубежная музыка XX века. Урок – виртуальная экскурсия в концертный зал. Русская музыка XX столетия. Урок – виртуальная экскурсия в концертный зал. Зарубежный театр. Урок – виртуальная экскурсия в театр. Русский театр XX века Урок – виртуальная экскурсия в театр. Становление и расцвет мирового кинематографа. Урок – виртуальная экскурсия в кинотеатр.

5. Тематическое планирование.

10 класс.

№ п/п	Содержание	Количество часов
1	Древние цивилизации	6ч.
2	Культура античности	4ч.
3	Средние века	10ч.
4	Культура Востока	6ч.
5	Возрождение	8ч.
	Всего:	34 ч.

11 класс.

№ п/п	Содержание	Количество часов
1	Художественная культура XVII-XVIII вв.	13ч.
2	Художественная культура XIX века	9ч.
3	Художественная культура XX века	12ч.
	Всего:	34ч.