

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Киришская средняя общеобразовательная школа №3»**

Приложение
к основной общеобразовательной программе начального общего
образования, утвержденной приказом директора
от 30.08.2021 №184

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету: музыка

Уровень обучения: начальное общее
образование

Количество часов: 135 ч.

Уровень: базовый

Разработано
методическим объединением
учителей художественно-эстетического цикла

2021 г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке предназначена для 1-4 классов. Она разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательной организации Российской Федерации;
- Программы воспитания МОУ «КСОШ №3»;
- Основной образовательной программы начального общего образования «МОУ КСОШ №3»;
- Учебного плана МОУ «КСОШ №3»
- Примерной программой начального общего образования по музыке, планируемых результатов начального общего образования с опорой на рекомендованную Министерством образования Российской Федерации программу для общеобразовательных учреждений.

Нормативный срок реализации программы - 4 года. Предмет «Музыка» изучается на уровне начального общего образования в качестве обязательного предмета в 1-4 классах в общем объеме 135 часов по 1 часу в неделю в каждом классе (при 34 неделях учебного года). В 1кл-33ч, 2кл-34ч, 3кл-34ч, 4кл-34ч.

УМК:

- Музыка. 1,2,3,4 класс. В 2 ч.: учебник для общеобразовательных учреждений [текст]: / В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. – 8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа,.
- Музыка. 1,2,3,4 класс.: рабочая тетрадь [текст]: / В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. – 9-е изд., дораб. – М.: Дрофа,.
- Музыка. 1,2,3,4 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие [текст]: / В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа,.
- Музыка. 1,2,3,4 класс. Фонохрестоматия [электронный ресурс] / В.В. Алеев – М.: Дрофа, . - 1 электрон. опт. диск (CD-Rom).
- Музыка. 1-4 кл. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений / В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. - 2-изд., перераб. - М.: Дрофа,.

2. Планируемые результаты освоения предмета.

Предметные результаты :

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Метапредметные результаты :

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

3. Критерии оценивания.

Ответ, тест.

Критерии оценки:

1. Объективность;
2. Систематичность;
3. Гласность.

Оценивание работы на уроке музыки:

«5» («отлично») — соответствие трём критериям либо первым двум:

- проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё;
- высказывания о прослушанном или исполненном произведении;
- активные усилия школьников, обнаруженные в ходе поисковых ситуаций, и умение пользоваться, прежде всего, ключевыми знаниями в процессе восприятия музыки;
- рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

«4» («хорошо») — соответствие двум или одному критерию;

«3» («удовлетворительно») — отсутствие соответствия данным критериям.

«2» («неудовлетворительно») — недопустима, так как она может погасить интерес ребёнка и соответственно его потребность в красоте и доброте.

Тестирование.

На современном этапе при оценке знаний используется такая формы контроля, как тестирование. Выполнение проверочных заданий проводится по итогам года.

Критерии оценок по результатам выполнения теста

Ошибки:

0-2 – «5» («отлично»)

3-5 – «4» («хорошо»)

6-9 – «3» («удовлетворительно»)

10 и более - «2» («неудовлетворительно»)

4. Содержание учебного предмета.

1 класс

Раздел 1. Музыка вокруг нас.

«Нас в школу приглашают задорные звонки». «Музыка, музыка всюду нам слышна». «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку» Урок виртуальное путешествие в мир природы. «Краски осени». «Что ты рано осень в гости к нам пришла» Урок виртуальное путешествие в мир природы. «Что ты рано осень в гости к нам пришла». «Музыкальное эхо». «Мои первые в жизни каникулы: буюм веселиться» «Встанем скорей друзья в круг- пора танцевать...» Урок-игра. «Ноги сами в пляс пустились». Урок-игра. «Оркестр народных инструментов». «Марш деревянных солдатиков» «Детский альбом» П.И.Чайковского. Композитор – исполнитель – слушатель. Знакомство с фортепианным циклом П. Чайковского «Детский альбом». Урок- игра. Волшебная страна звуков. « Новый год! Закружился хоровод». Урок- виртуальное путешествие.

Раздел 2. Музыка и ты.

«Зимние игры» Урок- игра. «Водят ноты хоровод» «Кто, кто в теремочке живёт...». Урок- игра. «Весёлый праздник Масленица». «Где живут ноты» «Весенний вальс «В детском театре». Урок виртуального путешествия в мир театр. «Мелодии и краски весны» «Музыкальные инструменты». « Легко ли стать музыкальным исполнителем?» Урок виртуальное путешествие в концертный зал. «На концерте». « А на свете почему-то торжествует добрата...»

2 класс

«Музыкальная прогулка». Урок виртуального путешествия в мир природы. «Картинки с выставки». Урок виртуального путешествия в картинную галерею. «Осенины». Композитор-сказочник Н.А.Римский-Корсаков» В оперном театре. Знакомство с жанром оперы. Урок виртуального путешествия в мир музыкального театра. Осень: поэт художник композитор. «Весело- грустно». Основные средства музыкальной выразительности: лад.

Раздел 2. «Основы музыкальной грамоты»

Озорные частушки. Урок – игра. «Мелодия-душа музыки». «Вечный солнечный свет в музыке- имя тебе Моцарт». Музыкальная интонация. Интонации музыкальные и речевые. Ноты длинные и короткие. Элементы нотной грамоты. Величественный орган. Балло» означает «Танцую». Урок виртуального путешествия в мир музыкального театра.

Раздел 3. «Музыкальные инструменты»

Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик». Урок виртуального путешествия в мир музыкального театра. «Зима: поэт, художник, композитор». Для чего нужен музыкальный размер? Марш Черномора. Урок виртуального путешествия в мир музыкального театра. Инструмент-оркестр. Фортепиано. Музыкальный аккомпанемент. Праздник бабушек и мам. «Музыкальное поздравление»: музыка в день 8 Марта. «Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова. Урок виртуального путешествия в мир музыкального театра. Диезы, бемоли, бекары. Элементы музыкальной грамоты.

Раздел 4. «Музыка-живопись-поэзия»

«Где это видано...». Весна: поэт, художник, композитор. «Звуки-краски. Основные средства музыкальной выразительности: тембр». «Звуки клавирина». «Тембры-краски. Музыкальные инструменты». «Эту музыку лёгкую... называют эстрадною...» «Музыка в детских кинофильмах. Роль музыки в кинофильмах». Урок виртуального путешествия в кинотеатр. «Музыкальные театры мира». Урок виртуального путешествия в мир театра.

3 класс.

Раздел 1. «Музыкально – патриотическая тема, музыкально- историческая тема, духовная музыка»

«Картины природы в музыке». Может ли музыка нарисовать портрет. В сказочной стране гномов. Многообразие в единстве: вариации. «Дела давно минувших дней». Виртуальное путешествие в мир театра. «Там русский дух... там Русью пахнет!» На Руси родной, на Руси большой не бывает врагу...» Бег по кругу: рондо. Виртуальное путешествие в мир театра. Какими бывают музыкальные интонации. Знаки препинания в музыке. Мороз и солнце, день чудесный...». «Рождество Твое, Христе Боже наш...» Виртуальное путешествие в мир народного театра. Колокольные звоны на Руси. Музыка в храме.

Раздел 2. «Музыкальная форма»

М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки. Виртуальное путешествие в мир театра. Что такое патриотизм? Русский национальный герой Иван Сусанин. Прощай, Масленица! Урок- игра. Музыкальная имитация. Урок- игра. Композиторы – детям. Картины, изображающие музыкальные инструменты. «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана. Струнные смычковые инструменты. Урок- игра. С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк». Вечная память героям. День Победы. Урок-беседа. Легко ли быть музыкальным исполнителем? Выдающиеся музыканты-исполнители. Концертные залы мира. Виртуальное путешествие в концертные залы мира.

4 класс.

Раздел 1. «Музыкальная культура России»

Россия – любимая наша страна...» Урок- беседа. Великое содружество русских композиторов. Тема востока в творчестве русских композиторов. Урок виртуального путешествия в мир театра.

Раздел 2. «Музыкальная культура стран ближнего зарубежья»

Музыка Украины. Музыка Белоруссии. Музыкант из Желязовой Воли. Блеск и мощь полонеза.

Раздел 3. «Музыкальная культура стран дальнего зарубежья»

Музыкальное путешествие в Италию. Народный композитор Италии Джузеппе Верди. Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики. Знаменитая Сороковая. Героические образы Л. Бетховена. Песни и танцы Ф. Шуберта. «Не ручей – море ему имя». Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига. «Так полюбил я древние дороги...» Ноктюрны Ф. Шопена. «Музыка Шопена – это пушки, при-крытые цветами». Арлекин и Пьеро. Урок- игра. В подводном царстве. Цвет и звук: «музыка витража» Вознесение к звёздам. Симфонический оркестр. Урок виртуального путешествия в концертный зал. Поэма огня «Прометей». «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана. Урок беседа. Джазовый оркестр. Что такое мюзикл? Под небом Парижа. Урок виртуального путешествия в музыкальный мир Парижа. Петербург. Белые ночи. Урок виртуального путешествия в музыкальный мир Санкт-Петербурга. «Москва! Как много в этом звуке...» Урок виртуального путешествия в музыкальный мир Москвы. «Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна». Урок-концерт.

5. Тематическое планирование.

1 класс

№	Раздел	Количество часов
1	«Музыка, музыка всюду нам слышна»	16ч
2	«Картина звучащего мира. Музыка звучит в природе»	17ч
	Итого:	33ч

2 класс

№	Раздел	Количество часов
1	«Музыкально – театральные жанры»	8ч
2	«Основы музыкальной грамоты»	7ч
3	«Музыкальные инструменты»	11ч
4	«Музыка-живопись-поэзия»	9ч
	Итого:	34ч

3 класс

№	Раздел	Количество часов
1	«Музыкально – патриотическая тема, музыкально-историческая тема, духовная музыка»	18ч
2	«Музыкальная форма»	16ч
	Итого:	34ч

4 класс

№	Раздел	Количество часов
1	«Музыкальная культура России»	13ч
2	«Музыкальная культура стран ближнего зарубежья»	4ч
3	Музыкальная культура стран дальнего зарубежья»	17ч
	Итого:	34ч