

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Киришская средняя общеобразовательная школа №3»**

Приложение
к основной общеобразовательной программе основного общего
образования, утвержденной приказом директора
от 30.08.2021 №184

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету: музыка

Уровень обучения: основное общее образование

Количество часов: 102 ч.

Уровень: базовый

Разработано
методическим объединением
учителей художественно-эстетического цикла

2021 г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке предназначена для 5-7 классов. Она разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Концепции преподавания предметной области искусства, образовательной организации Российской Федерации;
- Основной образовательной программы основного общего образования «МОУ КСОШ №3»;
- Программы воспитания МОУ «КСОШ №3»;
- Учебного плана МОУ «КСОШ №3»
- Примерной программой основного общего образования по музыке, планируемых результатов основного общего образования с опорой на рекомендованную Министерством образования Российской Федерации программу для общеобразовательных учреждений.

Предмет «Музыка» изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5-7 классах в общем объеме 102 часа по 1 часу в неделю в каждом классе (при 34 неделях учебного года). В 5кл-34ч, 6кл-34ч, 7кл-34ч.

Нормативный срок реализации программы - 3 года.

УМК:

- Музыка. 5,6,7 класс. В 2 ч.: учебник для общеобразовательных учреждений [текст]: / В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. – 8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа,.
- Музыка. 5,6,7 класс.: рабочая тетрадь [текст]: / В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. – 9-е изд., дораб. – М.: Дрофа,.
- Музыка. 5,6,7 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие [текст]: / В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа,.
- Музыка. 5,6,7 класс. Фонохрестоматия [электронный ресурс] / В.В. Алеев – М.: Дрофа, - 1 электрон. опт. диск (CD-Rom).
- Музыка. 5-7 кл. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений / В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. - 2-изд., перераб. - М.: Дрофа.

2. Планируемые результаты освоения предмета.

Предметные результаты:

- 1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- 2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- 3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

- 4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- 5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- 6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей

этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

3. Критерии оценивания.

Ответ, тест

Функция оценки - учет знаний:

- ✓ Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).
- ✓ Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями, понятиями.
- ✓ Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «5» ставится: если

- ✓ присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- ✓ умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- ✓ проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится: если

- ✓ присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- ✓ проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- ✓ или умение пользоваться ключевыми и частными знаниями

Отметка «3» ставится:

- ✓ проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- ✓ или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
- ✓ или: проявление музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

Отметка «2» ставится не проявление интереса (отсутствует эмоциональный отклик, нет высказываний своей жизненной позиции);

- ✓ неумение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
- ✓ нет стремления, проявить свои музыкальные способности;
- ✓

Тестирование.

На современном этапе при оценке знаний используется такая формы контроля, как тестирование. Выполнение проверочных заданий проводится по итогам года.

Критерии оценок по результатам выполнения теста

Ошибки:

0-2 – «5» («отлично»)

3-5 – «4» («хорошо»)

6-9 – «3» («удовлетворительно»)

10 и более - «2» («неудовлетворительно»)

4. Содержание учебного предмета.

5 класс

Раздел .1. Музыка и литература. 19ч.

Что роднит музыку с литературой. Урок- беседа. Вокальная музыка. Русские народные песни. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Интонационное своеобразие музыкального фольклора разных народов. Жанры инструментальной и вокальной музыки.

Вторая жизнь песни. Народные истоки в русской профессиональной музыке. Народные истоки русской профессиональной музыки. «Всю жизнь мою несу родину в душе...» Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Сравнительная характеристика особенностей восприятия мира композиторами. Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Урок виртуального путешествия в мир театра. Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. Урок виртуального путешествия в мир театра. Музыка в театре, кино, на телевидении. Киномузыка – важное средство создания экранного образа. Музыкальный фильм. Урок виртуального путешествия в мир кинотеатра. Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Урок виртуального путешествия в мир музыкального театра. Мир композитора. Знакомство с творчеством региональных композиторов.

Раздел. .2.Музыка и изобразительное искусство. 15ч

Что роднит музыку с изобразительным искусством. Урок- беседа. Небесное и земное в звуках и красках. Звать через прошлое к настоящему. Урок дискуссия. Музыкальная живопись и живописная музыка. Урок виртуального путешествия в картинную галерею художника. Сопоставление и общность зримых образов музыкальных сочинений русского и зарубежного композитора. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Урок- игра. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Урок виртуального путешествия в картинную галерею. Волшебная палочка дирижера. Урок- беседа. Образы борьбы и победы в искусстве. Застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Музыка на мольберте. Урок виртуального путешествия в картинную галерею художника Импрессионизм в музыке и живописи. В каждой мимолетности вижу я миры. Мир композитора.

6 класс

Раздел .1. Мир образов вокальной и вокально-инструментальной музыки. 18ч.

Удивительный мир музыкальных образов. Урок- беседа. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. Урок- виртуальное путешествие. Два музыкальных посвящения. Музыкальный портрет. Уноси мое сердце в звенящую даль...».Лирические образы романсов С.В.Рахманинова. Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Выдающиеся российские исполнители: Ф.И.Шалапин. Виртуальное путешествие в концертный зал. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Урок- беседа. Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь». Романтизм в западноевропейской музыке. Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт. «Фрески Софии Киевской». Стилиевое многообразиие музыки XX столетия. Урок- виртуальное путешествие. «Перезвоны» Молитва . Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал. Характерные особенности музыкального языка И.С.Баха. Выразительные возможности органа. Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана». Авторская музыка: прошлое и настоящее Взаимопроникновения «легкой» и «серьезной» музыки. Джаз – искусство 20 века. Взаимодействие легкой и серьезной музыки.

Раздел .2. Мир образов камерной инструментальной и симфонической музыки. 16ч

Вечные темы искусства и жизни. Урок-игра. Образы камерной музыки. Романтизм в западноевропейской музыке. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж. Инструментальный концерт. «Итальянский концерт». «Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея. Урок- виртуальное путешествие. Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. Образы русской природы в музыке Г.Свиридова. Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен. Особенности жанров симфонии и оркестровой сюиты. Стилистические особенности музыкального языка В.Моцарта и П.И.Чайковского. Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». Жанр программной увертюры. Воплощение литературного сюжета в программной музыке. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Взаимосвязь музыки и литературы. Воплощение литературного сюжета в программной музыке. Мир музыкального театра. Взаимопроникновения «легкой» и «серьезной» музыки. Интерпретация литературного произведения в различных музыкально-театральных жанрах: опере, балете, мюзикле. Виртуальное путешествие в мир музыкального театра. Образы киномузыки. Виртуальное путешествие в кинотеатр.

7 класс

Раздел . 1. Особенности драматургии сценической музыки. 17ч

Классика и современность. Значение слова «классика». Понятие «классическая музыка», классика жанра, стиль. Урок-беседа. В музыкальном театре. Опера. Музыкальная драматургия. Конфликт. Этапы сценического действия.

Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке. Виртуальное путешествие в мир музыкального театра. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Виртуальное путешествие в мир музыкального театра. Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны. Драматургия оперы. В музыкальном театре. Балет «Ярославна». Вступление. Стон Русской земли. Первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва. Актуализация знаний о жанре балета, раскрытие особенности драматургического развития образов. Героическая тема в русской музыке. В музыкальном театре. Мой народ - американцы. Порги и Бесс. Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля в музыкальном театре. Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Виртуальное путешествие в мир театра.

Знакомство с творчеством французского композитора Ж.Бизе. Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Виртуальное путешествие в мир музыкального театра. Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса. «От страдания к радости». Всеночное бдение. Музыкальное зодчество России. Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы. Главные образы. Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». Гоголь-сюита. Виртуальное путешествие в мир театра.

Раздел .2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки. 17ч.

Музыкальная драматургия - развитие музыки. Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка. Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция. Особенности развития музыки в камерных жанрах - этюдах (эпохи романтизма). Циклические формы инструментальной музыки. Концерто grosso. Сюита в старинном стиле. А.Шнитке. Виртуальное путешествие в концертный зал. Углубление знакомства с циклическими формами музыки. Соната. Соната №8 («Патетическая») Л.Бетховен, Знакомство с жанром камерной музыки – соната. Соната №2С Прокофьева. Соната №11 В.-А.Моцарта. Симфоническая музыка. Симфония №103(с тремоло литавр) Й.Гайдна. Закрепления понятия сонатная форма. Урок-виртуальное путешествие в концертный зал. Симфония №40 Закрепление понятия сонатная форма. Симфония №1 («Классическая») Закрепление понятия сонатная форма. Симфония №5 Л.Бетховена, Симфония №8 («Неоконченная») Ф.Шуберта. Симфония № 5 П.Чайковского.

Симфония №7 («Ленинградская») Д.Шостаковича Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси. Инструментальный концерт. Виртуальное путешествие в концертный зал. Рапсодия в стиле блюз Дж.Гершвина. Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок- опер. Урок- виртуальное путешествие.

5. Тематическое планирование.

№ п/п	Тема 5 класс	Кол-во часов
1	Музыка и литература	19
2	Музыка и изобразительное искусство	15
	Итого:	34часа
	бкласс	
1	Мир образов вокальной и вокально-инструментальной музыки.	18

2	Мир образов камерной инструментальной и симфонической музыки.	16
	Итого:	34 часа
	7 класс	
1	Особенности драматургии сценической музыки.	17
2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.	17
	Итого:	34 часа