

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Киришская средняя общеобразовательная школа №3»**

Приложение  
к основной общеобразовательной программе основного общего  
образования, утвержденной приказом директора  
от 30.08.2021 №184

## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

По предмету: искусство

Уровень обучения: основное общее  
образование

Количество часов: 68 ч.

Уровень: базовый

Разработано  
методическим объединением  
учителей художественно-эстетического цикла

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по искусству предназначена для 8-9 классов. Она разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Концепции преподавания предметной области искусства, образовательной организации Российской Федерации;
- Программы воспитания МОУ «КСОШ №3»;
- Основной образовательной программы основного общего образования «МОУ КСОШ №3»;

Предмет «Искусство» изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета в 8-9 классах в общем 68часов по 1 часу в неделю в каждом классе (при 34 неделях учебного года). В 8кл-34ч, 9кл-34ч. Нормативный срок реализации программы - 2 года.

УМК:

- Искусство. 8-9 класс. В 1 ч.: учебник для общеобразовательных учреждений [текст]: / Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская.– 8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа,.
- Искусство. 8-9 класс. Фонохрестоматия [электронный ресурс] / Г.П.Сергеева – М.: Дрофа,. - 1 электрон. опт. диск (CD-Rom).
- Искусство. 8-9 кл. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений / Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская.- 2-изд., перераб. - М.: Дрофа,.

## 2. Планируемые результаты освоения.

Предметные результаты:

- 1)осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- 2) развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- 3) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- 4)формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.
- 5) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 6) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 7) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

8) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

9) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение

- гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
  - 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
  - 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
  - 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
  - 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
  - 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
  - 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
  - 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
  - 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
  - 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### 3. Критерии оценивания.

Ответ, конспект, тест, индивидуальные творческие задания.

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание сущности изучаемой темы; умение объяснять взаимосвязь событий, особенности героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания художественного произведения, умение пользоваться теоретико-искусствоведческими знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать конкретные примеры и доказательства для аргументации своих выводов; хорошее владение речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который, показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание сущности изучаемой темы; умение объяснять взаимосвязь событий, особенности героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания художественного произведения, умение пользоваться теоретико-искусствоведческими знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать конкретные примеры и доказательства для обоснования своих выводов; хорошее владение речью. Однако по одному-двум из этих компонентов ответа, могут быть допущены неточности.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании сущности изучаемой темы; умении объяснять взаимосвязь событий, особенности героев и художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания художественного произведения, знании основных вопросов теории; но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать конкретные примеры и доказательства для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание изучаемой темы в целом, неумение объяснять особенности событий, героев и важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретических понятий по искусству и слабое владение речью.

Отметка «1» не ставится.

#### **Нормы оценки конспектов учащихся**

Отметка «5» ставится за наличие и полноту конспекта;

Отметка «4» ставится за краткое изложение конспекта;

Отметка «3» ставится за неточную интерпретацию терминов, небрежность в оформлении;

Отметка «2» ставится за нарушение логики конспекта, несоответствие содержанию;

Отметка «1» не ставится

Нормы оценки творческих заданий учащихся, имеющих поисковый характер.

Отметка «5» ставится за наличие задания, использование дополнительных информационных ресурсов, использование компьютерных технологий, эстетически грамотное оформление работы;

Отметка «4» ставится за краткое, недостаточно иллюстрированное выполнение задания;

Отметка «3» ставится за небрежность, неаккуратность, за полное и логичное копирование материала из источника, без осмысления и отсутствия собственной позиции;

Отметка «2» ставится за полное копирование материала из источника, отсутствие логики в его изложении и собственной точки зрения, несоответствие найденного материала заявленной теме.

Отметка «1» не ставится.

#### **Нормы оценки тестовых работ.**

Отметка «5» ставится, если правильно выполнено 90 – 100 % предложенных заданий;

Отметка «4» ставится, если правильно выполнено 78 – 89 % предложенных заданий;

Отметка «3» ставится, если правильно выполнено 60 – 77 % предложенных заданий;

Отметка «2» ставится, если правильно выполнено менее 50 % предложенных заданий.

Отметка «1» не ставится.

## 4.Содержание учебного предмета

8 класс.

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека. 3ч.

Искусство вокруг нас. Урок-игра. Художественный образ – стиль – язык. Виды искусства. Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы ) Урок- беседа. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира. 7ч.

Искусство рассказывает о красоте Земли. Зримая музыка. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Урок- виртуальное путешествие в картинную галерею. Человек в зеркале искусства: жанр портрета. Портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея. Урок виртуальное- путешествие в картинную галерею. Музыкальный портрет Александр Невский. Портреты наших великих соотечественников

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения.7ч.

Мир в зеркале искусства. Урок-беседа. Искусство художественного перевода – искусство общения. Роль искусства в сближении народов. Как происходит передача сообщений в искусстве? Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства. Художественные послания предков. Диалог искусств. Символы в жизни и искусстве. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам. Музыкально-поэтическая символика огня.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни.10ч.

Что такое красота. Что такое красота. Урок- беседа. Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка. Урок- виртуальное путешествие. Законы красоты. Есть ли у красоты свои законы. Всегда ли люди одинаково понимали красоту. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Великий дар творчества: радость и красота созидания. Мастерство исполнительских интерпретаций классической и современной музыки. Урок виртуальное- путешествие в концертный зал. Как соотноситься красота и польза ( в рисунке, музыке, живописи, фотографии, поэтических произведениях). Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе. 7ч.

Преобразующая сила искусства. Преобразующая сила искусства. Крупнейшие художественные музеи страны. Урок виртуальное- путешествие в картинную галерею. Преобразующая сила искусства. Крупнейшие художественные музеи страны. Преобразующая сила искусства. Красота природы родной земли в живописи. Преобразующая сила искусства. Драматизм, героика, психологизм, картинность, народно-эпическая образность как характерные особенности русской классической школы. Общие законы восприятия композиции картины и сцены. Художники театра. Урок- виртуальное путешествие.

9 класс.

Раздел 1. Воздействующая сила искусства. 9ч.

Искусство и власть. Урок- беседа. Произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание. Искусство как проявление свободных, творческих сил человека, полет его фантазии и духа. Какими средствами воздействует искусство? Средства художественной выразительности. Законы музыкальной композиции и их претворение в произведениях разных жанров. Храмовый синтез искусств. Синтез искусств в архитектуре. Виды архитектуры (культовая, светская, ландшафтная, градостроительство). Урок- виртуальная экскурсия. Синтез искусств — это

соединение нескольких разных видов искусства в художественное целое, сотворение оригинального художественного явления. Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.

В театре, кино, на телевидении также активно взаимодействуют различные виды искусства.

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее. 7ч.

Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство? Урок- беседа. Предсказание в искусстве. Общность и специфика восприятия художественного образа в разных видах искусства. Художественное мышление. Традиции и новаторство в искусстве. Художник и ученый.

Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция искусства. 16ч.

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура исторического города. Виды архитектуры. Архитектура современного города. Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах. Специфика изображений в полиграфии. Искусство книги. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Декоративно-прикладное искусство. Основные виды. Декоративно-прикладное искусство. Современные изделия. Музыка в быту. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Массовые, общедоступные искусства. Изобразительная природа кино. Музыка в кино. Виртуальное путешествие в мир киноискусства. Особенности киномузыки. Урок-дискуссия. Тайные смыслы образов искусства, или загадки специфика музыки и ее место в ряду других видов искусства.

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя. 2ч.

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности. Урок- игра.

## 5. Тематическое планирование.

№	8 класс	Кол-во часов
1	Искусство в жизни современного человека	3 ч
2	Искусство открывает новые грани мира.	7 ч
3	Искусство как универсальный способ общения.	7 ч
4	Красота в искусстве и жизни	10 ч
5	Прекрасное пробуждает доброе	7 ч
	Итого	34 часа
	9 класс	
1	Воздействующая сила искусства.	9ч
2	Искусство предвосхищает будущее.	7ч
3	Дар созидания. Практическая функция искусства.	16ч
4	Искусство и открытие мира для себя.	2ч
	Итого	34 часа
	Итого	68 часов