

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Киришская средняя общеобразовательная школа №3»

Приложение
к основной общеобразовательной программе начального общего
образования, утвержденной приказом директора
от 30.08.2021 №184

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету: русский язык

Уровень обучения: начальное общее
образование (4 класс)

Количество часов: 136 ч.

Уровень: базовый

Разработано
методическим объединением
учителей начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа предназначена для 4 классов. Она разработана на основе следующих документов:

- 1) Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- 3) Программы воспитания МОУ «КСОШ №3»;
- 4) Учебного плана МОУ «КСОШ №3»;
- 5) Основной образовательной программы начального общего образования;
- 6) Горецкий В. Г., Канакина В. П. и др. Русский язык. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы;
- 7) Концепция преподавания русского языка в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации.

Реализация рабочей программы осуществляется на основе УМК:

1. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Учебник. Русский язык 4 класс, в 2-х частях. М.; Просвещение
2. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Рабочая тетрадь. Русский язык 4 класс, в 2-х частях. М.: Просвещение.

Срок реализации программы - 1 год.

На изучение предмета отводится 4 ч в неделю, всего – 136 часов в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы по русскому языку нацелена на достижение требуемых результатов: предметных, метапредметных и личностных.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках;
- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы);
- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами

Метапредметные результаты

1. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Успешность освоения учебных программ, обучающихся 2 – 4 классов в соответствии с ФГОС НОО (2009г.) оценивается по пятибалльной шкале.

Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы Уровень достижений Отметка по 5 балльной шкале

90 – 100% Высокий «5»

66 – 89% Повышенный «4»

50 – 65% Средний «3»

Меньше 50% Ниже среднего «2»

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Формы контроля уровня достижений и критерии оценки по русскому языку

Диктант

«5» – ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 3-4 классе возможно одно исправление графического характера).

«4» – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» – ставится, если допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно.

«2» – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Учѐт ошибок в диктанте:

- Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).
- Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

Ошибкой считается:

- Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, искажение, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- Замена слов;
- Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

За ошибку не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Примечание:

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность её выполнения. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

Грамматическое задание.

«5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» – ставится, если правильно выполнено менее 1/2 заданий, ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;

Контрольный диктант.

Первое полугодие Второе полугодие

1 класс - 15-25 слов

2 класс 25-30 слов 35-45 слов

3 класс 45-55 слов 55-6- слов

4 класс 60-70 слов 70-80 слов

1. Негрубые ошибки:

- исключения из правил;
- повторение одной и той же буквы;
- неточный перенос слов (единичный случай)
- единичный пропуск буквы на конце слова;

2. Однотипные ошибки: первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

3. При трёх исправлениях оценка снижается на 1 балл.

Оценки за контрольный диктант.

«5» – не ставится при трёх исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить;

«4» – 2 орфограф. и 2 пунктуац. ошибки или 1 орфограф. и 3 пунктуац.;

«3» – 3 – 4 орфограф. и 4 пунктуац. ошибки, а также при 5 орфограф. ошибках;

«2» - более 5 – 8 орфограф. ошибок;

Оценки за грамматические задания.

«5» – всё верно;

«4» – не менее 3/4 верно;

«3» – не менее 1/2 верно;

«2» – не выполнено больше половины общего объёма заданий;

Тестовое задание

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценки:

«5» – верно выполнено более 100-91 % заданий.

«4» – верно выполнено 70-90 % заданий.

«3» – верно выполнено 50-69 % заданий.

«2» – верно выполнено менее 50 % заданий.

Контрольное списывание

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс -	20-30 слов
2 класс 30-35 слов	40-50 слов
3 класс 50-60 слов	60-65 слов
4 класс 65-75 слов	75-90 слов

«5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» – за работу, в которой допущена 1- 2 ошибки и 1 исправление.

«3» – за работу, в которой допущены 3 ошибки и 1 исправление

«2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

Словарный диктант

	Первое полугодие	Второе полугодие
1-й класс	-	5-6 слов
2-й класс	8-10 слов	10-12 слов
3-й класс	10-12 слов	12-15 слов
4-й класс	12-15 слов	15-18 слов

Оценки:

«5» – без ошибок.

«4» – 1-2 ошибки и 1 исправление.

«3» – 3-4 ошибки и 1 исправление (если 15-20 слов)

«2» – более 6 ошибок (если 15-20 слов)

Критерии оценки работ творческого характера

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них может не выставляться в журнал (на усмотрение учителя).

Оценки во 2, 3, 4 классах, за контрольные изложения и сочинения выставляются через дробную черту – первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

Нормы оценки работ творческого характера

Изложение

За содержание:

- оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

- оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

- оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

- оценкам «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

- оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо 1-2 исправления;

- оценка «4»: не более 2 орфографических и одной пунктуационной ошибки, 1-2 исправления;

- оценка «3»: 3-5 орфографических ошибок, 1-2 пунктуационные, 1-2 исправления;

- оценка «2»: 6 и более орфографических ошибок, 3-4 пунктуационных, 3-4 исправления.

Сочинение

Отметка за содержание и речевое оформление:

Отметка "5" – логически последовательно раскрыта тема.

Отметка "4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка "3" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка "2" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

Отметка "5" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

Отметка "4" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

Отметка "3" – имеются 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

Отметка "2" – имеются более 6 орфографических ошибок.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Повторение (8 ч)

Наша речь и наш язык. Текст и его план. Типы текстов. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Обращение. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Что такое словосочетание?

Предложение (8 ч)

Что такое однородные члены предложения? Запятая между однородными членами, соединенными союзами. Запятая между однородными членами, соединенными союзами. Сочинение по картине И.И. Левитана «Золотая осень». Как отличить сложное предложение от простого предложения? Как отличить сложное предложение от простого с однородными членами, Обучающее изложение. Контрольный диктант по теме «Предложение».

Слово в языке и речи (15 ч)

Многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова, Синонимы, антонимы и омонимы, Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов, Значимые части слова, Значимые части слова. Словарный диктант №1

Правописание гласных и согласных в значимых частях слова, Правописание гласных и согласных в значимых частях слова, Правописание гласных и согласных в значимых частях слова, Обучающее изложение. Что такое части речи? Морфологические признаки частей речи, Грамматические признаки частей речи, Грамматические признаки частей речи, Правописание наречий

Сочинение – отзыв по картине В.М Васнецова «Иван Царевич на Сером волке», Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи»

Имя существительное (34 ч)

Как определить падеж имени существительного? Как определить падеж имени существительного?

Как определить падеж имени существительного? Как определить падеж имени существительного?

Как определить склонение имени существительного? 1 -е склонение имен существительных

2-е склонение имен существительных, Падежные окончания имен существительных 2-го склонения

3-е склонение имен существительных, Падежные окончания имен существительных 3-го склонения

Алгоритм определения склонения имени существительного, Упражнение в определении склонений имен существительных, Правописание безударных падежных окончаний имен существительных

Именительный и винительный падежи, Родительный падеж, Дательный падеж, Дательный падеж, Дательный падеж, Творительный падеж. Предложный падеж, Предложный падеж, Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах. Словарный диктант №3, Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах, Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах,

Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе»

Анализ контрольного диктанта. Повторение, Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе, Родительный падеж, Винительный падеж одушевленных имен существительных, Дательный, творительный, предложный падежи.

Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе, Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе, Контрольный диктант за первое полугодие, Анализ контрольного диктанта

Наши проекты.

Имя прилагательное (24ч)

Род и число имен прилагательных, Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В. А Серова «Мика Морозов», Падеж имени прилагательного, Падеж имени прилагательного, Именительный падеж, Родительный падеж, Дательный падеж, Именительный, винительный, родительный падежи

Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода, Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода, Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе, Именительный и винительный падежи. Словарный диктант №4, Родительный, дательный, творительный и предложный падежи

Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе

Изложение описательного текста, Правописание падежных окончаний имен прилагательных

Именительный и винительный падежи, Родительный и предложный падежи, Дательный и творительный падежи, Сочинение - отзыв по картине Н. К Рериха «Заморские гости». Упражнение в правописании падежных окончаний имен прилагательных., Повторение полученных знаний

Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное», Анализ контрольного диктанта. Повторение,

Местоимение (6 ч)

Роль местоимений в речи, Изменений личных местоимений по падежам. Правописание местоимений, Изменений личных местоимений по падежам. Правописание местоимений, Изменений личных местоимений по падежам. Правописание местоимений, Обобщение по теме «Местоимение», Контрольный диктант по теме «Местоимение».

Глагол (25ч)

Роль глаголов в речи. Время глаголов. Неопределенная форма глагола. Изменение глаголов по временам. Изложение повествовательного текста по цитатному плану. Что такое спряжение глагола? 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе. I и II спряжение глаголов. I и II спряжение глаголов. I и II спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах. Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах. Закрепление изученного. Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени. Закрепление изученного. Контрольный диктант по теме «Глагол». Анализ контрольного диктанта. Повторение

Обобщение по теме «Глагол». Изложение повествовательного текста. Закрепление изученного.

Повторение (16ч)

Язык и речь. Текст. Предложение и словосочетание. Предложение и словосочетание

Лексическое значение слова. Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И Шишкина «Рожь». Состав слова. Состав слова. Состав слова. Части речи. Части речи. Повторение изученного материала. Итоговая контрольная работа. Анализ контрольного диктанта. Повторение. Повторение. Итоговый урок

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Разделы	Рабочая программа по часам
1	Повторение	8
2.	Предложение	8
3.	Слово в языке и речи	15
4.	Имя существительное	34
5.	Имя прилагательное	24
6.	Местоимение	6
7.	Глагол	25
8.	Повторение	16
ИТОГО		136