

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Киришская средняя общеобразовательная школа №3»**

Приложение  
к основной общеобразовательной программе начального общего  
образования, утвержденной приказом директора  
от 30.08.2021 №184

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

По предмету: изобразительное искусство

Уровень обучения: начальное общее  
образование

Количество часов: 27 ч.

Уровень: базовый

Разработано  
методическим объединением  
учителей начальных классов

2021 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа предназначена для 1 классов. Она разработана на основе следующих документов:

- 1). Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 2). Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
- 3). Программы воспитания МОУ КСОШ №3
- 4). Учебного плана МОУ КСОШ №3
- 5). Основной образовательной программы начального общего образования.
- 6). Неменский Б.М., Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1 – 4 классы
- 7). Концепции преподавания искусства в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации.

Реализация рабочей программы осуществляется на основе УМК:

- 1). Неменская Л. А. Учебник: Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс М.: Просвещение.
- 2). Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 – 4 классы. Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротаева. М.: Просвещение.

Срок реализации программы – 1 год.

На изучение предмета отводится: - сентябрь-октябрь – 2 часа,  
- ноябрь-декабрь – 8 часов  
- январь-май – 17 часов

Всего – 27 часов в год.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Предметные результаты:

Ученик получит возможность научиться:

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости
- использовать различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

#### **Метапредметные результаты:**

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

#### **Личностные результаты:**

- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств.
- Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличии мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

«Зачёт» - работа выполнена без ошибок или допущено не больше 2-3 грубых ошибок и 1-2 негрубых ошибки.

«Незачёт» - 5 и более грубые ошибки

#### **Грубыми ошибками считаются:**

- неправильно передано и определено пространственное положение объекта на листе;
- не соблюдены пропорции и общее строение изображаемых предметов;
- неверная передача цвета;
- выход за линии при нанесении цвета;
- неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнить работу.

#### **Негрубыми ошибками считаются:**

- несоблюдение последовательности выполнения рисунка;
- не прорисованы незначительные элементы изображаемого объекта;
- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;
- неточности при нахождении второстепенных объектов на рисунке;
- неточности при передаче тени, полутени, рефлексов, падающей тени.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Ты учишься изображать. – 6 ч.**

Изображения всюду вокруг нас. Мастер изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объёме. Изображать можно линией. Урок-игра «Разноцветные краски».

**Ты украшаешь. – 7 ч.**

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшения птиц. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек

**Ты строишь. – 7 ч.**

Постройки в нашей жизни. Домики, которые построила природа. Снаружи и внутри. Строим город. Всё имеет настроение. Строим вещи. Город, в котором мы живём.

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 7 ч.**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Итоговая контрольная работа № 1. Здравствуй, лето!»

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Разделы	Рабочая программа по часам
1	Ты учишься и изображаешь.	6
2.	Ты украшаешь.	7
3.	Ты строишь.	7
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	7
ИТОГО		27