

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Киришская средняя общеобразовательная школа №3»**

Приложение  
к адаптированной основной общеобразовательной  
программе начального общего  
образования, утвержденной приказом директора  
от 30.08.2021 №184

## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

По предмету: изобразительное искусство

Уровень обучения: начальное общее образование  
(4 класс)

Количество часов: 34 ч.

Уровень: коррекционно-развивающий

Разработано  
методическим объединением  
учителей начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая программа предназначена для 4 класса. Она разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании»
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ утвержденному приказом Минобрнауки от 19.12.2014 №1598
- Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы
- Программы воспитания «МОУ КСОШ№3»;
- Учебного плана МОУ «КСОШ№3»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития

Реализация рабочей программы осуществляется на основе УМК:

- 1. Л.А. Неменская. Учебник: Изобразительное искусство. Каждый народ-художник. 4класс М.: Просвещение.
- 2. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 – 4 классы. Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротаева. М.: Просвещение.

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 4 класса начальной школы.

Срок реализации программы - 1 год.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего – 34 часа в год.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

### Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 4) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

**Оценка «5»** - обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока, верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения, умеет подметить и передать в изображении наиболее характерные.

**Оценка «4»** - обучающийся полностью овладел программным материалом, гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения, умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.

**Оценка «3»** - обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока, допускает неточность в композиции рисунка.

**Оценка «2»** - обучающийся не справляется с поставленной целью урока.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Истоки родного искусства- 9ч**

Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).

#### **Древние города нашей Земли- 7ч**

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

#### **Каждый народ — художник -12ч**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

#### **Искусство объединяет народы - 6ч**

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы)

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<b>№</b>	<b>Разделы</b>	<b>Рабочая программа по часам</b>
1	Истоки родного искусства	9
2.	Древние города нашей Земли	7
3.	Каждый народ — художник	12
4.	Искусство объединяет народы	6
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>