

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Киришская средняя общеобразовательная школа №3»**

Приложение
к основной общеобразовательной программе начального общего
образования, утвержденной приказом директора
от 30.08.2021 №184

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету: изобразительное искусство

Уровень обучения: начальное общее
образование (2 класс)

Количество часов: 34 ч.

Уровень: базовый

Разработано
методическим объединением
учителей начальных классов

2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа предназначена для 2 классов. Она разработана на основе следующих документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
3. Программы воспитания МОУ «КСОШ №3»;
4. Учебного плана МОУ «КСОШ №3»;
5. Основной образовательной программы начального общего образования МОУ «КСОШ №3»;
6. Б.М.Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева «Сборник примерных рабочих программ по изобразительному искусству» 1-4 классы
7. Концепции преподавания изобразительного искусства в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации.

Реализация рабочей программы осуществляется на основе УМК:

1. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Учебник. 2 класс. М.: Просвещение
2. Горяева Н.А., Неменская Л.А. и др. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс. М.: Просвещение
3. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 2 класс. М.: ВАКО

Срок реализации программы - 1 год.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего – 34 часа в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы по изобразительному искусству нацелена на достижение требуемых результатов: предметных, метапредметных, личностных.

Предметные результаты:

Ученик получит возможность научиться:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка «5» - обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока, верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения, умеет подметить и передать в изображении наиболее характерные.

Оценка «4» - обучающийся полностью овладел программным материалом, гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения, умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.

Оценка «3» - обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока, допускает неточность в композиции рисунка.

Оценка «2» - обучающийся не справляется с поставленной целью урока.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Чем и как работает художник - 8 ч.

Три основных цвета. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы)

Реальность и фантазия - 8 ч.

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Видео-экскурсия: «Постройка и реальность.» Постройка и фантазия. Конструируем природные формы. Конструируем сказочный город.

О чем говорит искусство - 8 ч.

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Видео-экскурсия: «Постройка и реальность.» Постройка и фантазия. Конструируем природные формы. Конструируем сказочный город.

Как говорит искусство - 10 ч.

Теплые цвета. Холодные цвета. Что выражают теплые и холодный цвета? Тихие цвета. Что такое ритм пятен? Ритм и движение пятен. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм линий и пятен, цвет-средство выразительности любой композиции. Итоговая контрольная работа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Разделы	Рабочая программа по часам
1	Чем и как работает художник	8
2	Реальность и фантазия	8
3	О чем говорит искусство	8
4	Как говорит искусство	10
ИТОГО		34