

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Киришская средняя общеобразовательная школа №3»**

ПРИНЯТО

На заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от 30.08.2021

УТВЕРЖДЕНО

Пр. №184 от 30.08.2021

***ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА***
кружка «Счастливые люди»

Уровень обучения: 000

Количество часов 136

Авторы: Урядникова Елена Геннадьевна

г. КИРИШИ
2021

Пояснительная записка

В каждом ребенке заложены огромные творческие возможности, и чтобы их развить, желательно, как можно раньше приобщить детей к различным видам творческой деятельности. Увлечение литературой, стихосложением, возможность попробовать самому создать художественное произведение способствуют расширению кругозора, лучшему усвоению предмета в школе, развивают творческое мышление.

В творческой деятельности дети любого возраста раскрываются так интересно, что порой за один час узнаешь то, что может скрываться годами, а может вообще не раскрыться никогда. Разбуженное творческое начало в какой-то области непременно послужит импульсом к более многостороннему развитию личности и стимулом творческого подхода к любой деятельности.

В литературный кружок принимаются все дети, обнаруживающие склонности к литературному творчеству в любом жанре. В задачу кружка не входит подготовка профессиональных литераторов, однако творческая среда способствует эффективному развитию школьников с ярко выраженной литературно-творческой одаренностью.

Литературное творчество – это путь нравственного и идейного становления ребёнка, ибо в литературном творчестве человек определяет свое отношение к жизни, свое место в ней. Литературное творчество - всегда форма общения, поэтому в процессе его развиваются такие ключевые компетенции учащихся, как коммуникативная, общекультурная, ценностно-смысловая, а также компетенции личностного самосовершенствования, что способствует самовоспитанию и самовыражению учащихся.

Тот, кто приобщается к творчеству в каком-либо виде искусства, всегда более компетентно и заинтересованно судит о произведениях искусства в данной области, обнаруживает более глубокие знания и эрудицию. Литературно-творческие занятия способствуют идейно-эстетическому воспитанию и развивают культуру чтения художественных произведений.

Программа рассчитана на учащихся среднего и старшего школьного возраста (5-11 классы).

Цель - познакомить учащихся с основами поэтического творчества и занимательными формами стихосложения.

Задачи:

- создание условий для развития творческих способностей и интересов ребят в области литературы
- расширение жизненного опыта школьников
- развитие навыков творческого чтения;
- развитие знаний об общении литературы с другими видами искусства;
- развитие общего творческого потенциала и специальных литературно-творческих способностей;
- ориентация детей на приобретение более глубоких знаний в области литературы;
- развитие навыков художественного освоения действительности;
- развитие наблюдательности, внимания к окружающему миру;
- развитие стремления к самовоспитанию;
- развитие навыков сравнения и стилистического анализа, суждения и оценки;
- развитие коммуникативных навыков
- вовлечение в самостоятельную творческую деятельность

Содержание программы

Занятия литературного кружка делятся на два вида:

1. Освоение теоретических знаний, основ литературного творчества;
2. Практические занятия, включающие непосредственную творческую деятельность.

Введение

Что такое поэзия. Отличие прозы и поэзии

Понятие стихотворения

Рифмы, виды рифмовок

Рифма-созвучие

Смежная рифмовка

Практическая работа в составлении смежных рифмовок

Перекрестная рифмовка

Практическая работа в составлении перекрестных рифмовок

Что такое стих?

Стих- это одна строчка стихотворения

Двустихия

Поэтическое произведение из двух стихов

Четверостишия

Поэтическое произведение из четырех стихов

Смежная рифмовка в четверостишии

Перекрестная рифмовка в четверостишии

Упражнение в составлении четверостиший, используя разные виды рифмовок и подсчет гласных

Рифмы, виды рифмовок

Смежная и перекрестная рифмовки

Кольцевая рифмовка

Упражнение в составлении двустихий и четверостиший с использованием различных видов рифмовок и подсчетом гласных

Работа в парах по составлению четверостиший по заданной теме с использованием полученных знаний

Буриме

Акrostих

Каламбур

Стихотворные размеры.

Образные средства речи. Тропы и фигуры

Образные средства речи

Синонимы, Антонимы как средство выразительности

Эпитеты

Сравнения

Что такое ТРОП?

Метафора

Олицетворение

Проект по теме «Коллективная поэтическая сказка»

Что такое ФИГУРА?

Поэтическая мастерская

Творческая работа в парах «Стихотворная загадка»

Проект «Мелодия стиха»

Образные средства речи. Тропы и фигуры

Эпитеты и сравнения.

Тропы. Метафора и олицетворение.

Гипербола - чрезмерное, неестественное увеличение действий и предметов

Литота – противоположность гиперболе. Преуменьшение

Распознавание в поэтических текстах тропов

Поэтическая мастерская

Коллективная творческая работа «Ирония и юмор. Школьная частушка»

Проект «Поэтическая шутка»

Акrostих

Понятие АКРОСТИХА

Поиск акrostихов в интернете и библиотеке

Работа в парах «Акrostих»

Пародия и шарж в литературе и искусстве

Пародия и шарж в литературе и искусстве. Экскурсия в библиотеку.

Работа в парах «Шарж»

Поэтическая мастерская

Обучение искусству выступления

Обобщение изученного за курс

После каждой темы занятия по изучению поэтического мастерства русских поэтов

« В мастерской художника»,

Практикумы « Звёздный час»,

Занимательные игры с рифмой

Час творчества

Литературные вечера.

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов
1.	Введение	4
2	Рифма. Виды рифмовок	19
3.	Что такое стих?	6
4.	Стихотворные размеры	11
5.	Образные средства речи. Тропы и фигуры	53
6	Загадка.	6
7.	частушка	4.
8	Поэтическая мастерская « в мастерской художника»	10
9.	Практикумы « Звёздный час»	23
10.	Выпуск поэтических сборников	

	итога	136
--	-------	-----

Формы работы

- интерактивные игры, концерты, «капустники»,
- уроки занимательного стихосложения,
- выпуск рукописных альбомов, публикаций в СМИ

Планируемый результат

- повышение творческой активности школьников
- участие в творческих конкурсах различного уровня
- создание рукописного альманаха, включающего произведения детей
- отработка выразительного чтения.

Условия реализации программы:

- учёт возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- соответствие содержания программы дидактическому принципу доступности, наглядности

- Материально-техническая база обеспечения образовательного процесса:

1. *Экранно-звуковые пособия:*

- видеоматериалы по курсу «Литература. 5-11 классы»
- демонстрационные материалы по курсу «Литература. 5-11 классы»

2. *Технические средства обучения:*

- проектор
- компьютерная техника

3. *ЦОР:*

- Интернет – ресурсы по различным темам курса
- презентации, составленные учащимися и педагогами
- «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 5-11 классы»
- электронные приложения к урокам литературы на CD-дисках (литература, 6-10 классы)
- электронное приложение к газете «Литература». Lit.1september. ru.

4. *Демонстрационный материал:*

- «Теория литературы в таблицах», автор – Е.А.Зинина, изд-во «Дрофа»
- «Портреты русских писателей XIX века»
- «Портреты русских писателей XX века»

Формы контроля

Форма проведения контроля	Сроки контроля	Объект контроля
1. Викторина «Выразительные средства языка»	Октябрь-ноябрь	Знание выразительных средств, умение находить их и заменять ими «скучные» слова
2. Создание собственных	Декабрь- январь	Знание структуры стихотворений,

стихотворений		Рифмы, выразительных средств языка и умение применить знания на практике.
3.Выступление с собственными произведениями	Февраль- март	Умение выступать перед публикой, эмоциональное чтение
4.Издание стихотворений в поэтическом сборнике.	Апрель- май	Умение отбирать лучшие работы, Оформление сборника

Форма аттестации

1 раз в триместр, зачет/незачёт

Методические материалы

КТП занятий литературного кружка « Счастливые люди»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие «Давайте познакомимся»!	1 ч.	
2-3	Что такое поэзия. Отличие прозы и поэзии.	2 ч	
4	Понятие стихотворения	1	
5-6	Развитие речи. Обучение выразительному чтению.	2 ч.	
7.	Рифма-созвучие	1 ч.	
8	Теория. Рифма как один из основных признаков стихотворного текста.	1	
9	Смежная рифмовка	1	
10	Перекрестная рифмовка Кольцевая рифмовка	1	
11-12	Практикум. Учимся подбирать рифмы.	2 ч.	
13-14	Группы рифм и её особенности.	2 ч.	
15	Практикум «В мастерской художника». Анализируем стихи русских поэтов.	1 ч.	
16-17	Учимся определять способ рифмовки	2ч	
18-19	Практика. Магазин «Буриме» (пишем стихи по заданным рифмам).	2 ч.	
20-21	« Занимательные игры с рифмой»: пишем стихи по заданному началу.	2 ч.	
22-23	Занятие «Звёздный час» (читаем свои произведения, слушаем друзей, даём оценку услышанному).	2 ч.	
24-25	.Что такое стих? Стих- это одна строчка стихотворения	2 ч.	
26-27	Поэтическое произведение из двух стихов	2	
28-29	«Занимательные игры с рифмой»: пишем бесконечное стихотворение	2ч	

30-31	Теория. Омонимы, синонимы, антонимы как средства выразительности. Их использование в стихотворных текстах, стихотворной речи.	2 ч.	
32-34	Практикум «В мастерской художника». Анализируем стихи русских поэтов, учимся находить омонимы, синонимы, антонимы.	3 ч.	
35-36	Развитие речи. Литературный вечер «Осенняя пора. Очей очарованье...». Читаем стихи русских поэтов об осени.	2 ч.	
37-38	Час творчества «Уж небо осенью дышало...» (Пишем стихи об осени).	2 ч.	
38-39	Занятие «Звёздный час» (читаем свои произведения, слушаем друзей, даём оценку услышанному).	2 ч.	
40	Теория. Что такое акrostих и как его написать.	1 ч.	
41-42.	Практика. Пишем акrostих.	2 ч.	
43-44	Теория. Что такое каламбур и как его написать.	2 ч.	
45-46.	Практика. Пишем каламбур. Пародия и шарж в литературе и искусстве.	2 ч.	
47-48	Работа в парах «Шарж»	2ч	
49-50.	Практикум. Корректируем и совершенствуем написанное.	2 ч.	
51-52.	Развитие речи. Обучение искусству выступления. Правила поведения при публичном выступлении.	2 ч.	
53-54.	Занятие «Звёздный час» (читаем свои произведения, слушаем друзей, даём оценку услышанному).	2 ч.	
55-56.	Теория. Системы стихосложения и основные стихотворные размеры.	2 ч.	
57-58	Практикум «В мастерской художника». Анализируем стихи русских поэтов. Учимся определять стихотворный размер лирического произведения.	2 ч.	
59-60	Час творчества «Новый год к нам мчится...» (пишем стихи о зиме, Новогодних праздниках, зимних забавах, Рождестве).	2 ч.	
61-62	Практикум. Корректируем и совершенствуем написанное.	2 ч.	
63-65	Выпуск первого поэтического альманаха	3ч.	
66-67	Теория. Языковые средства художественной выразительности. Выразительные средства фонетики.	2 ч.	
68-69	Практикум «В мастерской художника». Анализируем стихи русских поэтов. Учимся определять выразительные средства фонетики.	2 ч.	
70-71.	Теория. Поэтическая лексика: эпитет и его разновидности.	2 ч.	
72-73	Практикум «В мастерской художника». Анализируем стихи русских поэтов. Учимся «видеть» эпитеты.	2 ч.	
74-75	Практикум. Учимся подбирать эпитеты.	2 ч.	
76-77	Час творчества «Времена года» (пишем стихи о природе).	2 ч.	

78-79	Практикум. Корректируем и совершенствуем написанное.	2 ч.	
80-81.	Теория. Поэтическая лексика: метафора и её разновидности.	2 ч.	
82-83.	Практикум «В мастерской художника». Анализируем стихи русских поэтов	2 ч.	
84	Учимся «видеть» метафору	1	
85-86	Практика. Учимся создавать метафорические образы.	2 ч.	
87-88.	Час творчества «В жизни всегда есть место подвигу...» (пишем стихи о защитниках Отечества).	2 ч.	
89-90	Практикум. Корректируем и совершенствуем написанное.	2 ч.	
91-92.	Теория. Поэтическая лексика: сравнение и его разновидности, способы выражения сравнений.	2 ч.	
93-94	Проект по теме «Коллективная поэтическая сказка»	2ч	
95-96	Практикум «В мастерской художника». Анализируем стихи русских поэтов. Учимся «видеть» средства выразительности в поэтическом тексте.	2 ч.	
97-98	Распознавание в поэтических текстах тропов	2ч	
99-100	Проект « Мелодия стиха»	2 ч.	
101-102	Практика. Учимся создавать сравнительные обороты.	2ч.	
103-104	Час творчества «Весенняя капель» (пишем стихи о весне, празднике 8 Марта, о маме).	2ч.	
105-106	Занятие «Звёздный час» (читаем свои произведения, слушаем друзей, даём оценку услышанному).	2 ч.	
107-108	Теория. Что такое загадка и как её сочинить?	2 ч.	
109-110	Творческая работа в парах «Стихотворная загадка»	2 ч.	
111-112	Практика. Сочиняем загадки	2 ч.	
113-114	Теория. Что такое частушка и как её сочинить?	1 ч.	
115-116	Практика. Коллективная творческая работа «Ирония и юмор. Школьная частушка»	3 ч.	
117-122	Теория. Что такое фигура речи? Поэтический синтаксис. Знакомство с фигурами речи.	2 ч.	
	Гипербола - чрезмерное, неестественное увеличение действий и предметов	2ч	
	Литота – противоположность гиперболе. Преуменьшение	2ч	
123-124	Практикум «В мастерской художника». Анализируем стихи русских поэтов. Учимся «видеть» средства выразительности в поэтическом тексте.	2 ч.	
125	Час творчества «Мы в ответе за тех, кого приручили...» (пишем стихи о домашних питомцах)	1 ч.	
126	Занятие «Звёздный час» (читаем свои произведения, слушаем	1 ч.	

	друзей, даём оценку услышанному).		
127	Час творчества «Этих дней не смолкнет слава!» (Пишем стихи, посвящённые Великой Отечественной войне, Дню Победы).	1 ч.	
128	Практика. Корректируем и совершенствуем написанное.	1 ч.	
129-132.	Подготовка рукописного альманаха «Мы сочиняем» (по итогам года).	4 ч.	
133	Презентация альманаха.	1 ч.	
134	Конференция для членов клуба «Подведём итоги».	1 ч.	
135-136	Заключительное занятие. Рекомендации по творческому развитию на летних каникулах.	2 ч.	

Литература

1. Арнаудов М. Психология литературного творчества.
2. Берхин Н. Особенности литературного творчества младших школьников и подростков. - Вопросы психологии,
3. Воспитание культуры чтения школьников. /Под ред. И.И. Долецкой. М.,
4. Выготский Л. Воображение и творчество в детском возрасте. М,
5. Лейбсон В.И. Педагогические проблемы развития литературно-творческих способностей учащихся. Виды творческих работ. - В кн.: Эстетическое воспитание школьников.
6. Литературные кружки. - Педагогическая энциклопедия.
7. Левин В.А. Воспитание творчеством. М.,.
8. Мотышов И.П. Счастливый труд души. М.,.
9. Цейтлин А. Труд писателя. М, .
10. Шарадин В.Н. Развитие литературно-творческих способностей школьников на уроках литературы. М.,.
11. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе: Кн. Для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1
12. Сеницын В.А. Путь к слову/Из записок учителя. Пособие по развитию речи/ - 2 изд. исправл. и дополн.М.: АО «СТОЛЕТИЕ»,
13. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах/ 4-е изд. – М.: Просвещение,.
14. Коган И.И., Козловская Н.В., Митюшина И.В. и др. Искусство написания сочинений. Под ред. Н.В.Козловской. Изд. 2-е, исправл. и дополн. – Спб: САГА,