

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Киришская средняя общеобразовательная школа №3»**

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

Пр. №___ от

На заседании педагогического
совета

Протокол №

от _

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

кружка «Оригами»

Уровень обучения: **начальное общее образование**

Количество часов: 1 класс – 33 ч., 2 класс – 34 ч., 3 класс – 34 ч., 4 класс – 34 ч.

Авторы: **Балашова Ирина Владимировна**

г. КИРИШИ

2023

Содержание программы

1. Пояснительная записка
2. Тематическое планирование
3. Формы работы
4. Механизм оценивания, промежуточная и итоговая аттестация
5. Ожидаемые результаты (сформированные умения и навыки)
6. Условия реализации программы
7. Список литературы

1. Пояснительная записка.

Курс «Оригами» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание даёт ребёнку с ОВЗ представление о технологическом процессе, как совокупности правил, требований; даёт возможность овладеть различными приёмами и способами действий с бумагой. Практическая деятельность на занятиях является средством общего развития ребёнка: формирование способности работать руками под контролем сознания, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера, формирование трудовых навыков, воспитание коммуникативных навыков.

Программа составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования для детей с ОВЗ.

Срок реализации программы - 4 года.

Программа рассчитана на обучения детей с ОВЗ в начальной школе с 1 по 4 класс. Возраст учащихся 7-11 лет. На реализацию программы отводится в 1 классе 1 час в неделю, всего 33 часа в год, со 2 по 4 класс 1 час в неделю, всего 34 часа в год. Продолжительность занятия 40 минут с обязательным применением физкультминутки.

Цели изучения курса:

- приобретение личного опыта как основы познания и развития;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду;
- формирование умения определять последовательность операций для изготовления изделий.

Задачи курса:

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру через формирование позитивного отношения к труду;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека;
- воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- освоение трудовых умений и навыков, осмысление технологии процесса изготовления изделий в практической деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации парной и групповой деятельности;
- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
- ознакомление с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

2. Тематическое планирование.

1 класс

1. Диагностика – 1 ч.
 2. Базовые формы техники «Оригами» - 29 ч.
 3. Закрепление знаний – 3 ч.
- Всего – 33 ч.

2 класс

- 1.Диагностика – 1 ч.
 2. Базовые формы техники «Оригами» - 29 ч.
 3. Закрепление знаний – 4 ч.
- Всего – 34 ч.

3 класс

- 1.Диагностика – 2 ч.
 2. Модульное оригами - 28 ч.
 3. Закрепление знаний – 4 ч.
- Всего – 34 ч.

4 класс

- 1.Диагностика – 2 ч.
 2. Модульное оригами - 28 ч.
 3. Закрепление знаний – 4 ч.
- Всего – 34 ч.

3.Формы работы.

Особенность программы заключается в том, что доступность бумаги как материала, простота её обработки привлекают детей, однако, работа с ней требует точных, мелких движений пальцев. Оригами способствует концентрации и сосредоточенности внимания, стимулирует развитие памяти (запоминание последовательности изготовления, приёмы складывания), знакомит с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник), обогащает словарь специальными терминами. В процессе конструирования у ребёнка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приёмов складывания) со словесными (объяснение приёмов складывания) и перевод их в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

В процессе занятий используются различные формы занятий: комбинированные и практические занятия, конкурсы, проекты.

Видами контроля являются:

- текущий – оценивание работ каждого обучающегося на каждом занятии;
- периодический (тематический) – создание коллективного или индивидуального проекта;
- итоговый – викторина, отчётные выставки лучших творческих работ, самоконтроль.

Коллективные формы работы могут быть разными:

- работа по группам;
- индивидуально-коллективная работа, когда каждый обучающийся выполняет свою часть для общего изделия.

Большое место в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий;
- овладевают отдельными технологическими операциями – разметкой, сгибанием, складыванием, надрезанием, склеиванием, сборкой, отделкой;
- знакомятся со свойствами бумаги;
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатства человеком.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, технологии, математики, литературного чтения.

Занятия оригами являются неотъемлемым дополнением к урокам труда, математики, урокам рисования и другим учебным предметам, поэтому эти занятия необходимо проводить еженедельно. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребёнку. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, так как музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Место проведения занятий – классная комната. Дети организуют своё рабочее место за партами.

4. Механизм оценивания, промежуточная и итоговая аттестация.

Форма оценивания: зачет// незачет, 1 раз в триместр

5. Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасную и здоровую трудовую деятельность.

Метапредметные результаты:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств её осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей.

Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.

Классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Готовность слушать собеседника и вести диалог;

Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.

Овладение технологическими приёмами ручной обработки бумаги.

Усвоение правил техники безопасности.

Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) и организационных задач.

6.Условия реализации программы.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей ребёнка – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Конструирование из бумаги помогает ребёнку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объёма предметов.

Для обеспечения реализации программы используется различный методический и дидактический материал (игры, загадки, конкурсы, рассказы о представителях флоры и фауны). Широко используются возможности интернета, методические пособия по оригами. Используются компьютер, проектор, принтер. В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Занятия построены в виде игры. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Материально- техническое обеспечение:

Для проведения занятий необходимо следующее оборудование:

- ноутбук;
- презентации для занятий;
- бумага цветная;
- нитки;
- карандаши, фломастеры;
- клей ПВА;
- ножницы;
- бумажные салфетки;
- картон;
- деревянные зубочистки.

7.Список литературы.

Рабочая программа разработана на основе следующей литературы:

- И.Богатова «Цветы оригами»;
- Зайцева А.А. «Я собираю модульное оригами. Замки и домики своими руками»;
- Зайцева А.А. «Я собираю модульное оригами. Животные, цветы, насекомые своими руками»;
- Сержантова Т.Б. «Оригами. Базовые формы»;
- Стейнберг М. «Смастерим из бумаги. Складывание»;
- Тарабарина Т. И. «Оригами и развитие ребёнка»;

- Тихова Г. «Модульное оригами для детей. Создаём сказку своими руками»;
- Тихова Г. «Модульное оригами»;
- Е. Черенкова «Оригами для малышей»;
- Интернет - ресурс портала «Урок.рф»;
- сайт <http://stranamasterov.ru/>.